

SURFACE

Enduit à la chaux mat lisse

www.domaterra.fr

DESTINATION :

INTERIEUR - Murs et plafonds. Dans toutes pièces sèches d'habitation

SUBJECTILES conformes au NF DTU 59.1 : Plâtre, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduits à l'eau, anciennes peintures convenablement lessivées et imprimées.

MISE A LA TEINTE : 13 teintes sont disponibles et réalisables en machine à teinter (cf nuancier).

QUALITES DOMINANTES :

Effet naturel - Toucher soyeux - Nuancement raffiné - Application facile - Sans reprise - Gamme de teintes tendances

CARACTERISTIQUES GENERALES :

	ASPECT	DENSITE	RENDEMENT	SECHAGE	CONDITIONNEMENTS
PRIMENDUIT	Rugueux	1,57	7-8 m ² /L	30 mn au toucher	1,0L - 5,0L
SURFACE	Mat lisse	1,72	2,5 m ² /L	24 h	3,0L - 10,0L
PROTECTION HYDRO-OLEO	Incolore	1,00	8-12 m ² /L	2-4 h	0,5L - 2,5L

CONSERVATION : 1 an en emballage non entamé

NETTOYAGE DES OUTILS et DILUTION : Eau



(1)

CARACTERISTIQUES REGLEMENTAIRES :

NF T36-005 : Famille III - 2

COV (2)

Primenduit NF : Valeur limite UE de ce produit (cat A/a) : 30 g/L. Ce produit contient max. 1 g/L COV⁽²⁾ prêt à l'emploi

Surface : Valeur limite UE de ce produit (cat A/l) : 200 g/L. Ce produit contient max. 20 g/L COV⁽²⁾ prêt à l'emploi

Protection Hydro-Oleo : Valeur limite UE de ce produit (cat A/i) : 140 g/L. Ce produit contient max. 40 g/L COV⁽²⁾ prêt à l'emploi

SECURITE : Se reporter à la fiche de sécurité (FDS), conforme à la législation en vigueur

(1) Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

(2) composés organiques volatils

PRECAUTIONS D'EMPLOI :

Appliquer entre +8°C et +35°C et HR < 70%. Prendre soin d'aérer la pièce afin de réguler l'humidité.

STOCKER A L'ABRI DU GEL ET DE LA CHALEUR.

ATTENTION : Lors de fortes chaleurs il peut être nécessaire de diluer jusqu'à 3% la finition **SURFACE** pour faciliter l'application et la dispersion des colorants.

PREPARATION DES FONDS

Travailler sur des fonds sains, secs et propres. Lessiver et rincer les anciennes peintures bien adhérentes. Si celles-ci sont brillantes et satinées, poncer légèrement et épousseter. Les fonds très poreux ou alcalins devront être préalablement imprimés avec une impression adaptée. Sur fonds peu poreux, appliquer notre Sous-couche Domaterra.

MATERIEL D'APPLICATION (photo 1)

Primenduit : Rouleau polyamide texturé 12mm
Surface: Platoir souple trapézoïdal 24*11 – Ponçeuse aspirante
Protection Oléo-Hydro : Pulvérisateur et Spalter

APPLICATION

LE PRIMAIRE : Une couche non diluée de notre PRIMENDUIT Domaterra au rouleau 12mm, teinté dans la teinte de finition choisie (photo 2).

+

LA FINITION : Une couche de finition SURFACE au platoir trapézoïdal. Pour une résultat optimum, Surface s'applique en épaisseur fine (moins d'un mm). **Lors de l'application, EVITER TOUTE SUREPAISSEUR.** Déposer d'un geste arrondi en croisant afin d'avoir une épaisseur constante. (photo 3). Travailler par petites surfaces. Quand il commence à matifier, venir le lisser avec le platoir positionné le plus plat possible pour ne pas arracher la matière (photo 4). Il est important de commencer par une extrémité du mur (plinthe ou plafond) pour ne pas créer de traces d'outil au milieu du mur. C'est cette construction de départ qui donnera le résultat final au décor selon le ponçage choisi.

+

LE PONÇAGE : Le lendemain (24h minimum selon l'hygrométrie de l'air), une fois SURFACE bien sec, poncer légèrement le mur avec une ponçeuse aspirante (photo 5). 2 aspects peuvent être réalisés :
Munie d'un disque abrasif grain 220 : Aspect uni. Supprimer les côtes de construction pour obtenir un décor lisse. Les fines particules brillantes ressortiront dans un fondu uni du plus bel effet.
Munie d'un disque abrasif grain 500 : Aspect lustré. Ce ponçage fera ressortir les traces de construction de l'enduit pour obtenir un aspect lustré marqué. Le décor final aura un toucher soyeux exceptionnel. Dans ce cas procéder à un dépolissage du disque neuf sur une surface neutre (*) pendant 30 secondes afin de le préparer et de garantir l'obtention d'un aspect uniforme sur tout le décor.

PRECAUTIONS : Epousseter soigneusement le mur. Nettoyer à l'aspirateur si nécessaire afin d'éviter des blanchiments au séchage de la protection.

+

LA PROTECTION OBLIGATOIRE : Appliquer Protection hydrofuge et oléofuge au pulvérisateur. Travailler de bas en haut en effectuant un balayage horizontal et en égalisant au fur et à mesure au spalter - travailler à 2 mains (photo 6). Eviter les coulures et les surépaisseurs qui font apparaître des traces blanchâtres. Pour une protection maximale, redoubler l'application dans le frais avec les mêmes précautions. ATTENDRE LE SECHAGE COMPLET POUR JUGER DU RESULTAT FINAL 48 HEURES.

OPTION : Il est possible d'appliquer la Cire à l'eau sur SURFACE + la Protection hydrofuge & oléofuge. Produit prêt à l'emploi. Ne pas diluer. Après complet séchage de la Protection hydrofuge & oléofuge, appliquer une couche de Cire à l'eau à l'aide d'un platoir inox (photo 7). Travailler par petites surfaces avec des gestes souples et arrondis. Laisser sécher 24h. L'application de la Cire à l'eau fonce nettement la teinte initiale et le décor final ne sera visible qu'après complet séchage. Il est vivement conseillé de réaliser une surface de référence avant chantier.

ATTENTION PARTICULIERE : Si l'on peut aisément passer du décor aspect mat uni au décor satiné lustré en changeant de grain de ponçage, l'inverse n'est pas possible. Si le décor satiné lustré ne convient pas et que l'on souhaite revenir à un produit uni, il sera nécessaire de redémarrer avec une couche de PRIMENDUIT avant d'appliquer de nouveau la finition SURFACE et de la poncer avec un grain 220.

(*)Type anciens fonds, anciennes peintures, plâtre dur.



1



2



3



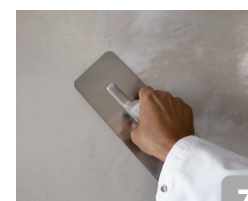
4



5



6



7

